



LA CASA PARECE VACÍA

El murmullo indefinido de las cosas

VICTOR SÁNCHEZ VILLARREAL

ESTUDIO ARTE

The Black Piglet



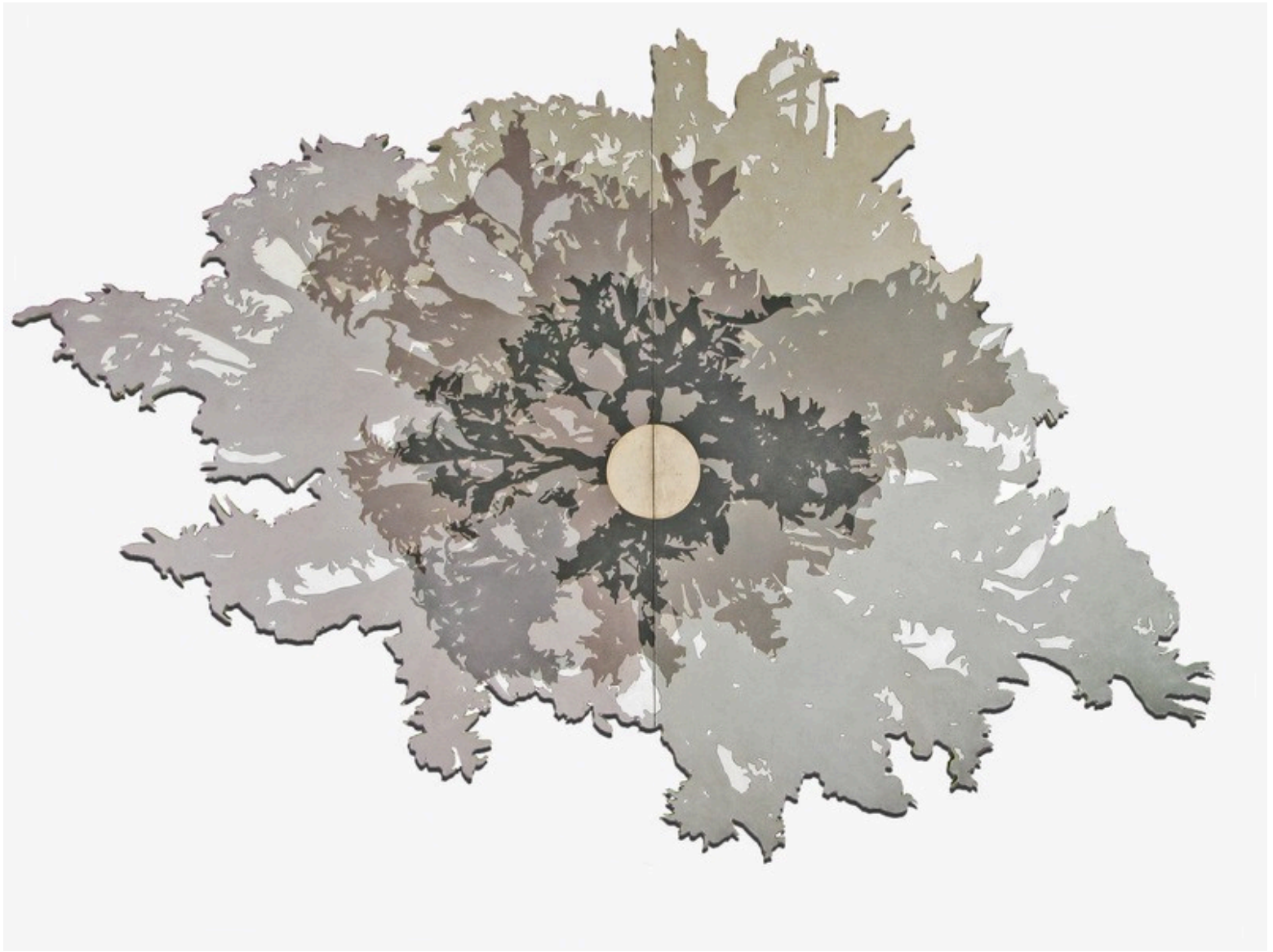
Vacua core (Platycerium Bifurcatum)
óleo sobre MDF recortado a mano
140 cm de diámetro aprox.
2018

\$ 90,000 MXN | 4,550 USD



UCore circumstantiis (Microsorium crocodyllus)
óleo y acrílico sobre MDF recortado a mano
150 cm de diámetro aprox.
2019-20

\$ 90,000 MXN | 5,100 USD



Substancia indeterminata (Microsorium Punctatum Grandiceps)
óleo y acrílico sobre MDF recortado a mano
150 cm de diámetro aprox
2019-20

\$ 90,000 MXN | 5,100 USD



Locus inlocabilis (Guzmania Lingulata)
Acrílico y óleo sobre tela/MDF recortado a
mano
Medidas variables, 110 x 180 cm aprox
2024-25

\$100,000 MXN | 5,700 USD



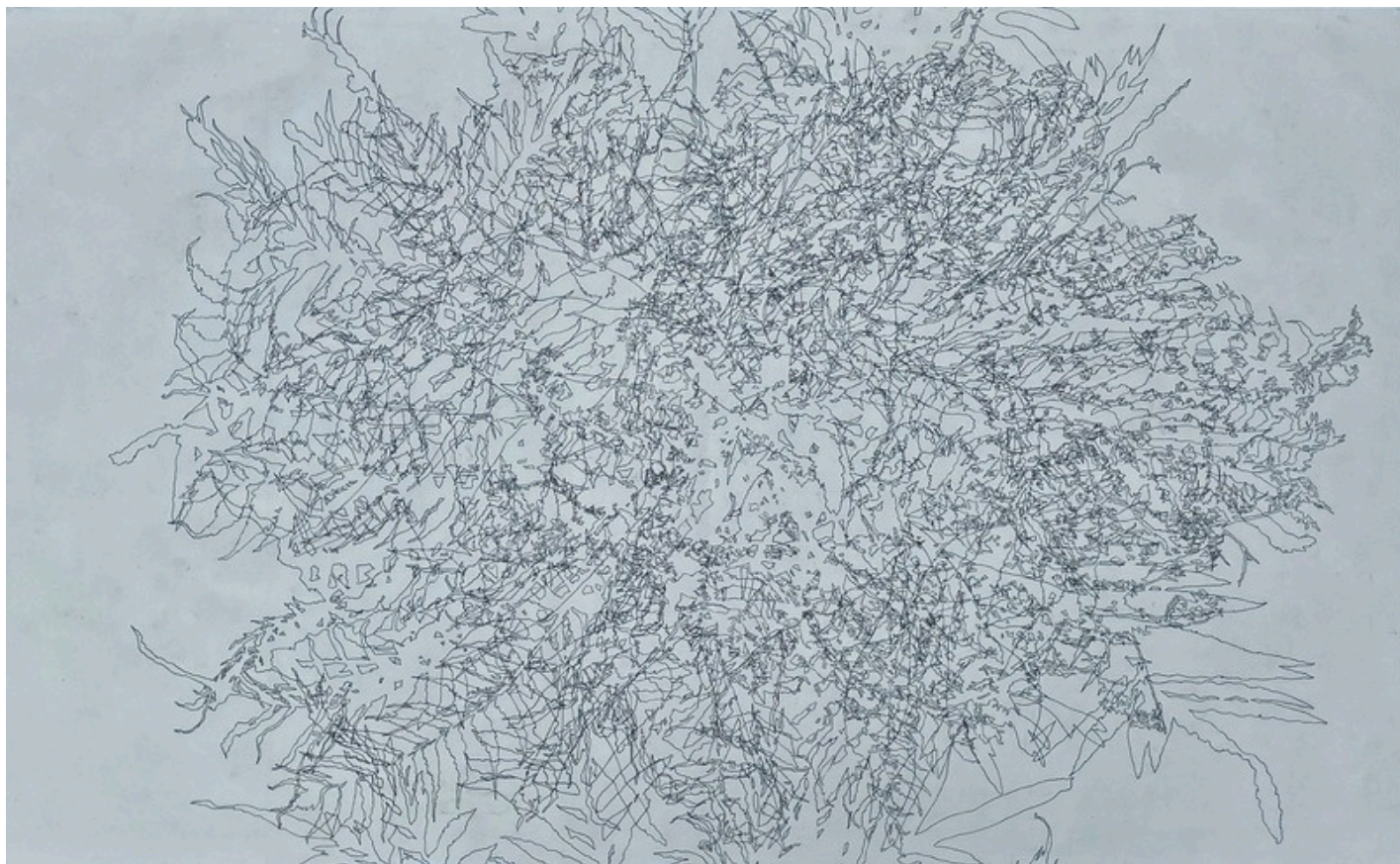
Obvious absentia (*Platyserium Bifurcatum*)
Acrílico y óleo sobre tela/MDF recortado a mano
Medidas variables, 122 x 190 cm aprox
2023-24

\$100,000 MXN | 5,700 USD



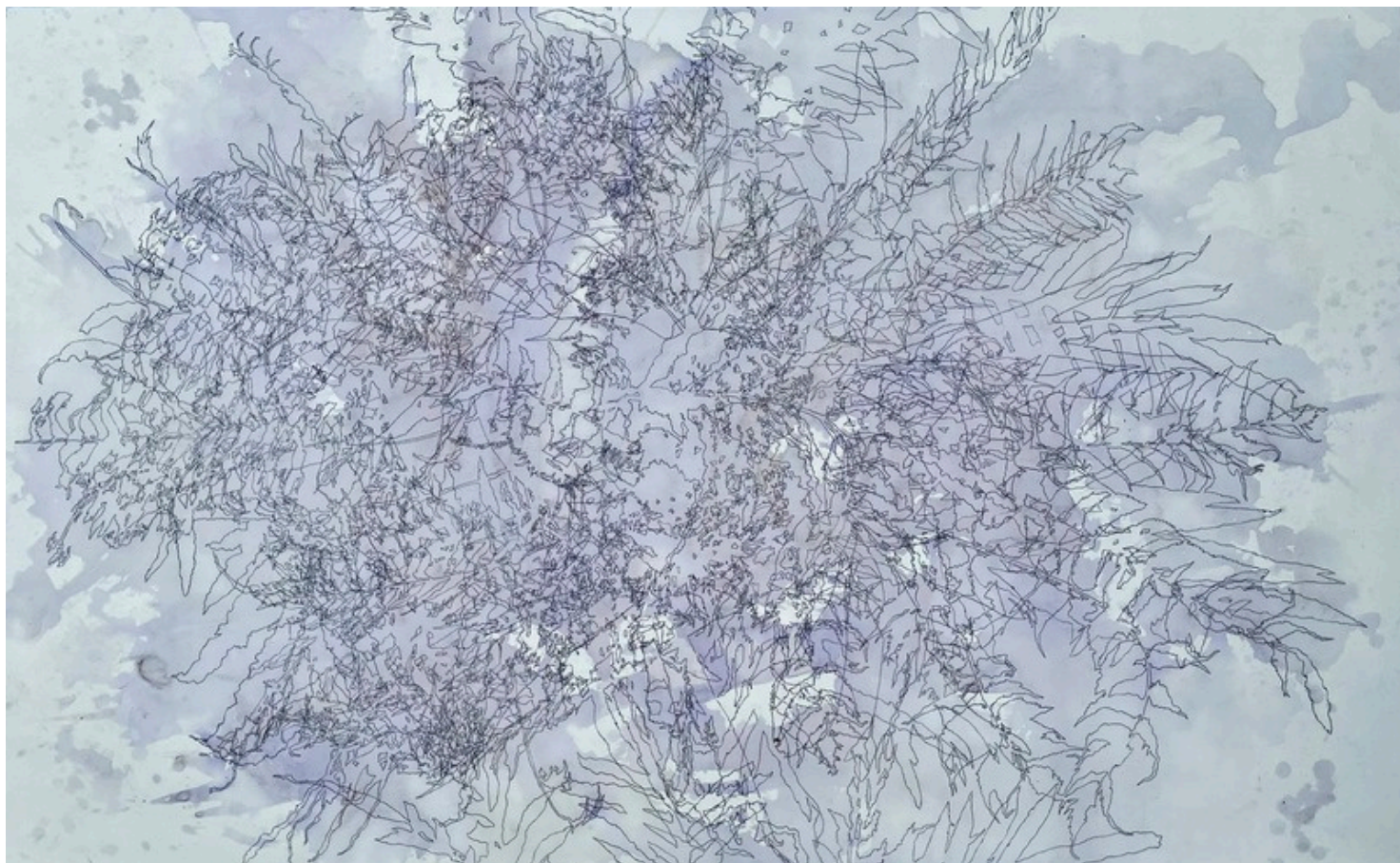
Constelación de ausencias
óleo sobre tela sobre MDF recortado a
mano
medidas variables (conjunto de 5 piezas)
2019

\$ 90,000 MXN | 4,550 USD



Nebulosas
marcador indeleble sobre tela
90 x 170 cm c/u
2019

\$ 80,000 MXN | 4,600 USD



Nebulosas
marcador indeleble sobre tela
90 x 170 cm c/u
2019

\$ 80,000 MXN | 4,600 USD



Principio de incertidumbre
Acrílico sobre tela sobre madera
90 x 150 cm (políptico permutable de 5 piezas)
2023

[CLICK PARA VER TODAS LAS VISTAS](#)

\$100,000 MXN | 5,700 USD



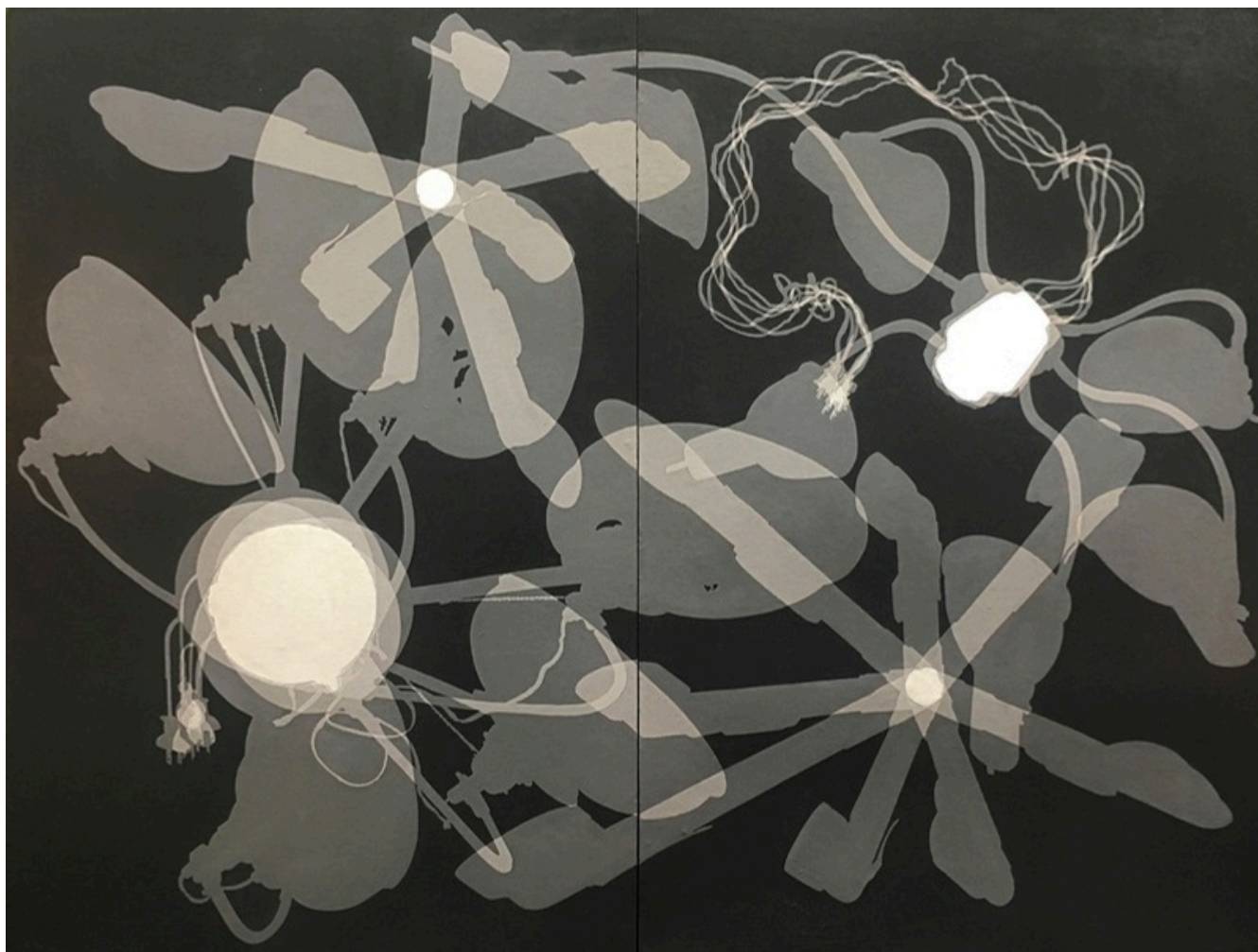
Los girasoles de van Gogh
Acrílico y óleo sobre tela/madera
150 x 90 cm
2025

\$100,000 MXN | 5,700 USD



Stilltoten malerei
óleo y acrílico sobre tela/madera
70 x 50 cm
2025

\$35,000 MXN | 2,000 USD



Abwesendem Licht
Acrílico y óleo sobre tela sobre madera
122 x 160 cm (diptico)
2023

\$100,000 MXN | 5,700 USD



Decay Painting 3
 óleo, bolígrafo y mancha de hongos sobre tela sobre madera
 políptico secuencia de 8 piezas
 60 x 40 cm c/u
 2025

\$ 80,000 MXN | 4,600 USD

SOBRE EL ARTISTA



Víctor Sánchez Villarreal (CDMX, 1979) estudió la licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, especializándose en pintura. Completó su formación académica cursando seminarios extracurriculares con el Maestro Ignacio Salazar, la Dra. Blanca Gutiérrez Galindo y el Dr. Daniel Montero. Su obra no se entiende como un desarrollo continuo, sino que se organiza en proyectos muy diferentes, siendo la constante la indagación de las particularidades que distinguen a la imagen pictórica de otras imágenes y otros sistemas de significación. Cada proyecto ha concluido en una exposición individual: *Et Incarnatus est* en la Academia de San Carlos en 2013; *Inventario* en la Galería Medellín 174 en 2012 y, ampliado, en Drexel Galería en 2019; *Enormes Minucias* en eMe Espacio de arte en el 2015. El más reciente proyecto finalizó con la exposición *Objetos elusivos* en Drexel Galería en octubre del 2021. Su obra ha sido seleccionada en certámenes nacionales como la Bienal Rufino Tamayo, la Bienal Atanasio Monroy, la Muestra Iberoamericana de Arte Miniatura y Pequeño Formato, la Bienal Pedro Coronel, la Bienal de Artes Visuales Yucatán, así como la Bienal Alfredo Zalce. Asimismo, ha participado en diversas exposiciones colectivas tanto nacionales como en el extranjero. En el año 2018 ingresó al Sistema Nacional de Creadores de Arte (FONCA), ingresando nuevamente en el año 2023.

Contacto:

Susana Gómez-Ortiz
estudiomarte221@gmail.com
+52 55 32210114

ESTUDIO  ARTE

Rosalba Hernández Vera
theblackpiglet@gmail.com
+52 55 68095012

The Black Piglet