



INVOCACIONES

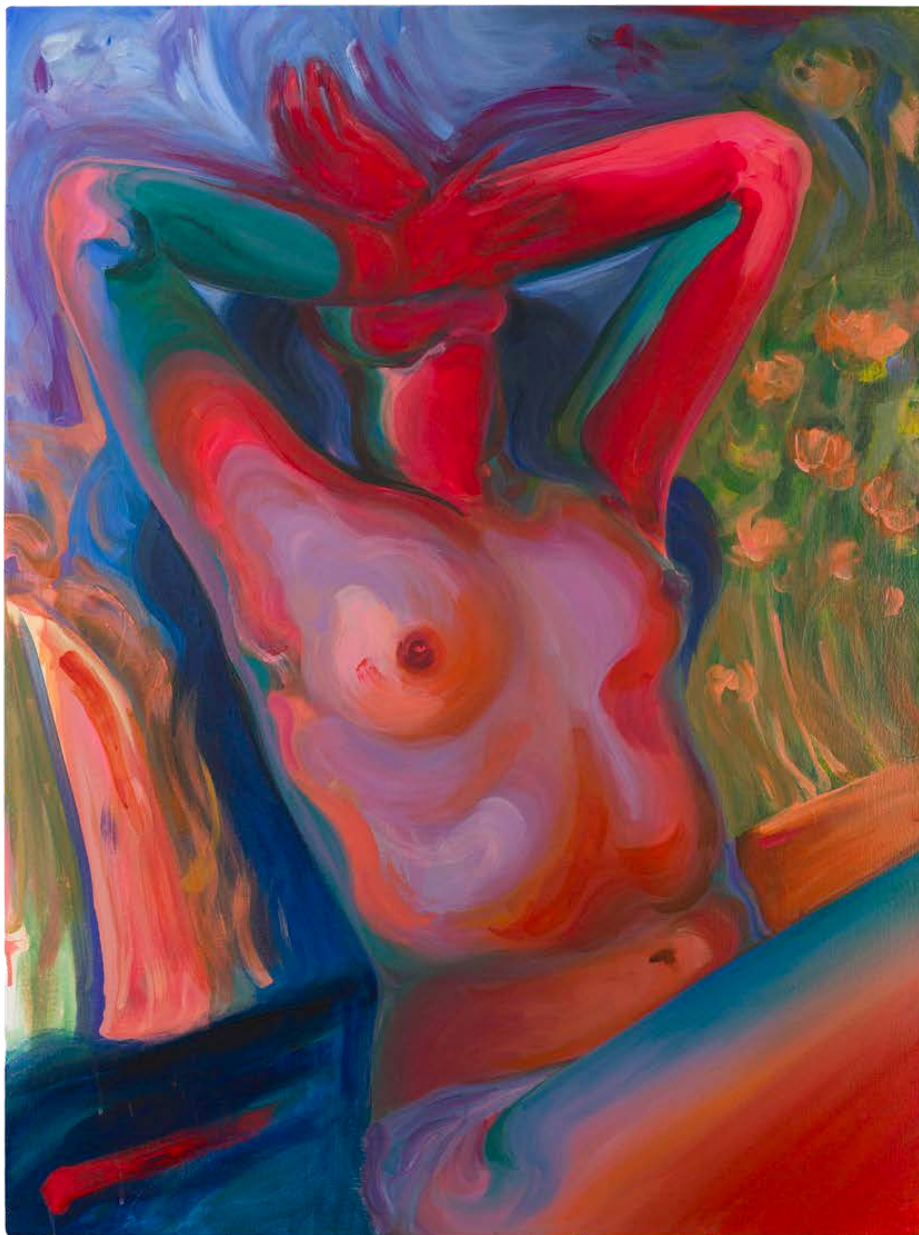
Verna Barrera

UNIÓN

(ESPACIO PARA ARTISTAS)

The
Black
Piglet

www.theblackpiglet.com



Y de noche..., 2025
Acrílico sobre tela
101.6 x 76.2 cm

\$ 60,000MXN | USD 3,200

www.theblackpiglet.com



Quemar el pajar, para encontrar la aguja, 2025
Acrílico sobre tela
101.6 x 76.2 cm

\$ 60,000MXN | USD 3,200

www.theblackpiglet.com



The exquisite pain of loving someone so unattainable, 2025
Acrílico sobre tela
101.6 x 76.2 cm

\$ 60,000MXN | USD 3,200

www.theblackpiglet.com



Te deseo un mar de calma, 2025
Acrílico sobre tela
101.6 x 76.2 cm

\$ 60,000MXN | USD 3,200

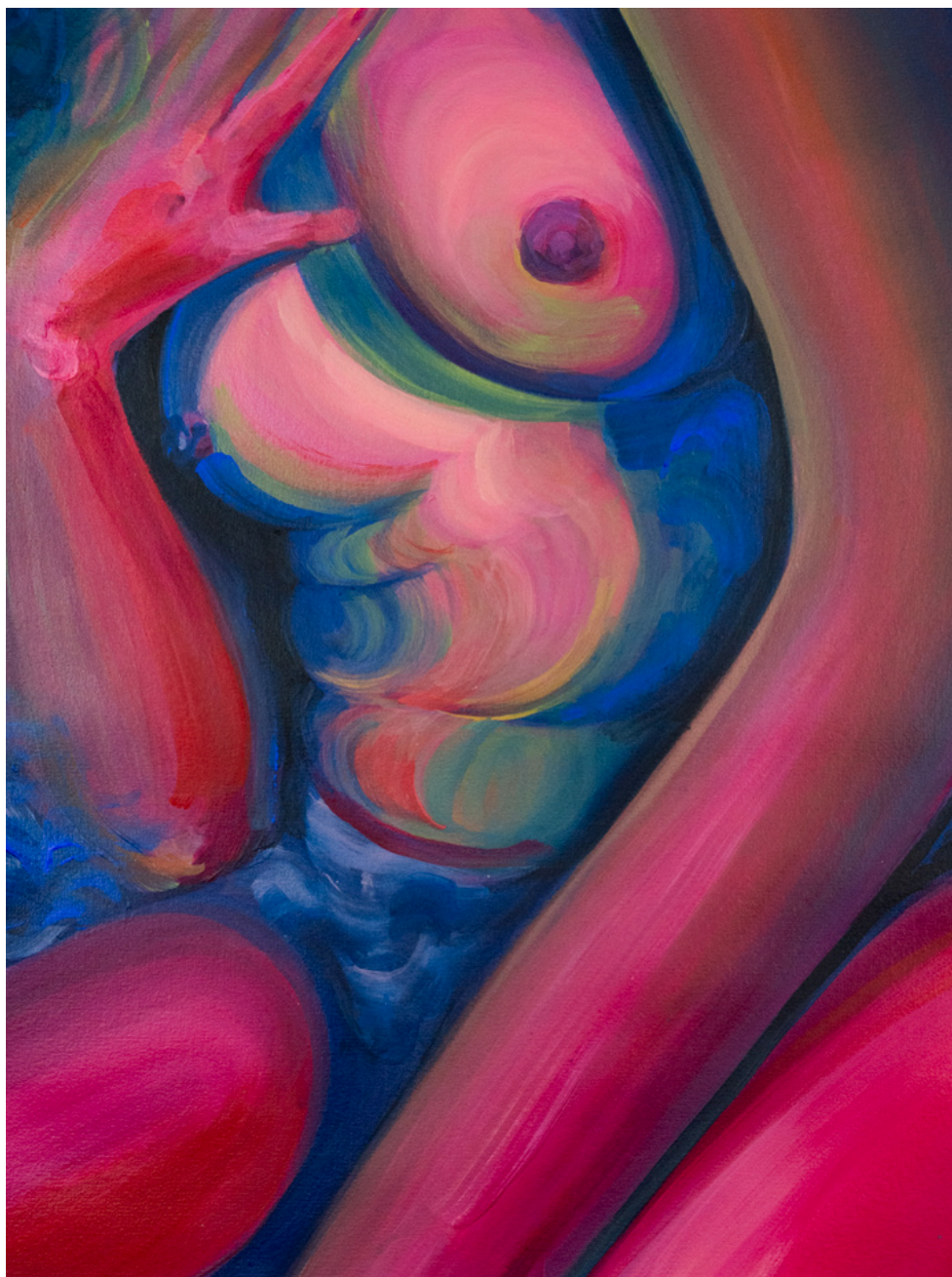
www.theblackpiglet.com



In order to become what you want, you have to destroy what you are, 2025
Acrílico sobre tela
170 x 150 cm

\$105,000MXN | USD 5,600

www.theblackpiglet.com



Aproximaciones, 2025
Acrílico sobre papel
40 x 30 cm

\$25,000MXN | USD 1,340

www.theblackpiglet.com



Ecos, 2025
Acrílico sobre papel
40 x 30 cm

\$25,000MXN | USD 1,340

www.theblackpiglet.com



Fango, 2025
Acrílico sobre papel
40 x 30 cm

\$25,000MXN | USD 1,340

www.theblackpiglet.com



Rendirse al abrazo de la tierra, 2025
Acrílico sobre papel
40 x 30 cm

\$25,000MXN | USD 1,340

www.theblackpiglet.com



In my solitude, 2025
Acrílico sobre papel
40 x 30 cm

VENDIDA

www.theblackpiglet.com



La muerte de una flor, 2025
Acrílico sobre tela
15 x 15 cm

\$15,000MXN | USD 800

www.theblackpiglet.com



Y de mi cuerpo nacerán flores, 2025
Acrílico sobre tela
15 x 15 cm

\$15,000MXN | USD 800

www.theblackpiglet.com



Dos ríos de agua tibia desembocan en la nada, 2025
Acrílico sobre tela
15 x 15 cm

\$15,000MXN | USD 800

www.theblackpiglet.com



Tebas jumbo
Resina en acabado negro humo
55 diam x 60h

\$55,000MXN | USD 2,950

www.theblackpiglet.com

SOBRE LA ARTISTA



Ciudad de México, México, 1993

Su trabajo se centra en la pintura y el dibujo figurativo, construyendo escenas íntimas que fluctúan entre lo doméstico y lo teatral. A través de narrativas autobiográficas, su obra explora las dinámicas de la relación artista/modelo/espectador, abordando conceptos como la intimidad, la vulnerabilidad y el deseo.

Egresada de la licenciatura en Artes Visuales de la ENAP/FAD. Cuenta con diversas exposiciones colectivas dentro y fuera del país. Beneficiaria del programa Jóvenes Creadores FONCA en 2016-2017. Recientemente su obra formó parte de la selección de la II Bienal de Arte Contemporáneo de León BARCO.

Del retrato le atrae la necesaria proximidad al sujeto, la intimidad en el acto de observar, lo vulnerable que es ser observada de vuelta. Por ello pinta lo que le es familiar, su trabajo es profundamente autobiográfico.

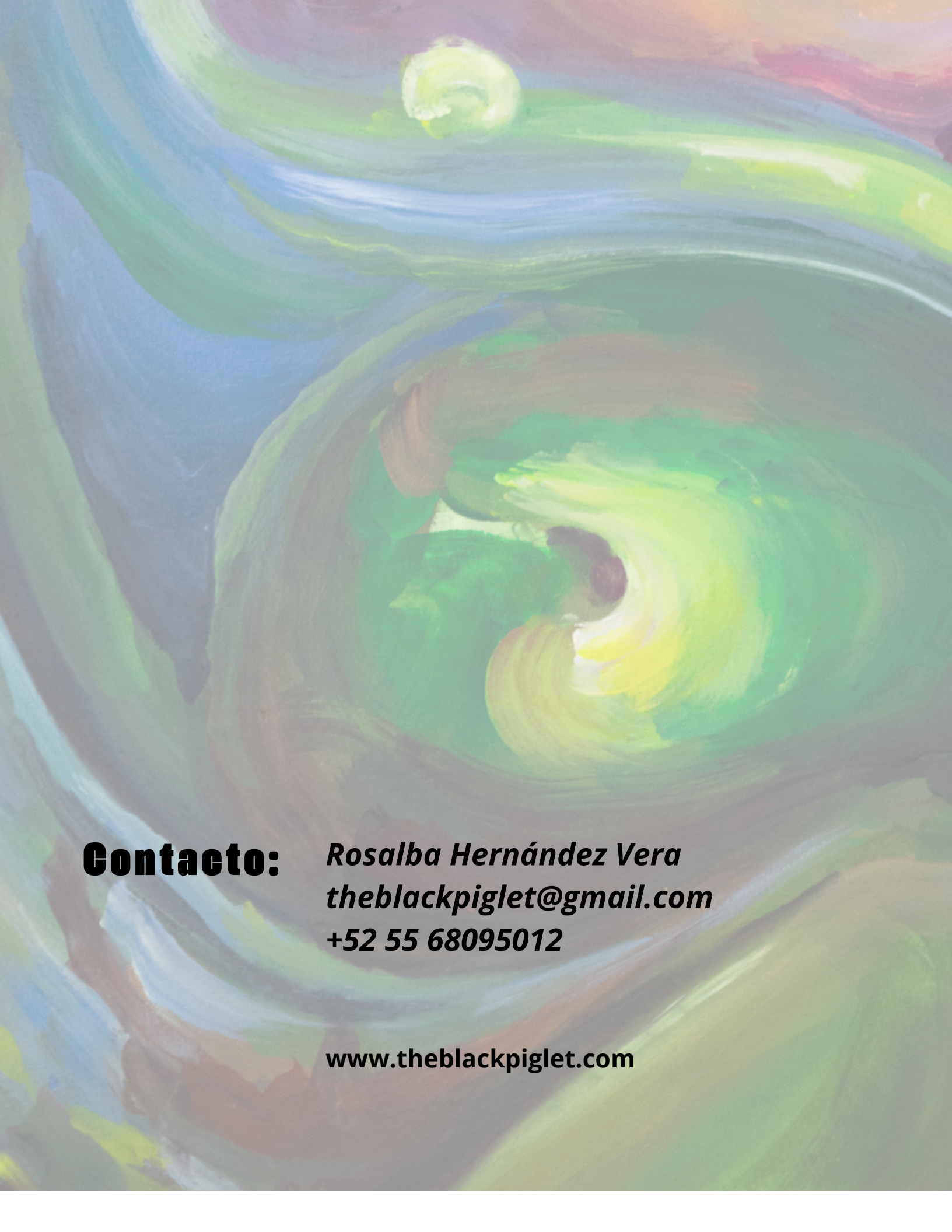
Piensa en la práctica pictórica como cartas, a veces de amor (de alguna forma siempre son de amor), a veces de despedida. En el acto de escribir una carta una siempre está hablando de sí misma, de igual manera pintar es mi forma de permanecer en todo lo que ama.

Sobre la serie

Cuatro movimientos ordenan las etapas del duelo y como invocaciones acompañan el transitar psíquico que vio nacer esta serie de pinturas. Verna Barrera utiliza excusas orgánicas propias de la naturaleza para recurrir a la transformación, la renovación y la resiliencia que ocurren inevitablemente tras pasar un duelo.

Con trazos a veces frenéticos y otras plácidos, estas obras nos abren la puerta a un recuerdo que nos bautiza a todxs como humanxs: el dolor. Cada pieza encarna el pasaje donde el cuerpo, la memoria y el deseo se transforman. No se propone aquí un camino lineal ni definitivo para transitar el más común de los dolores: el desamor, ofrecemos más bien un recorrido poético que oscila entre lo íntimo y universal que nos apela a todxs.



An abstract painting featuring swirling, organic shapes in shades of blue, green, and purple. A central, circular form contains a face-like shape with a dark eye and a yellow-green mouth. The overall style is expressive and painterly.

Contacto: *Rosalba Hernández Vera*
theblackpiglet@gmail.com
+52 55 68095012

www.theblackpiglet.com