

**VICTOR SÁNCHEZ VILLARREAL**  
**PIEZAS DISPONIBLES**

**The Black Piglet**



**Vacua core (Platycerium Bifurcatum)**  
óleo sobre MDF recortado a mano  
140 cm de diámetro aprox.  
2018

**\$100,000MXN**

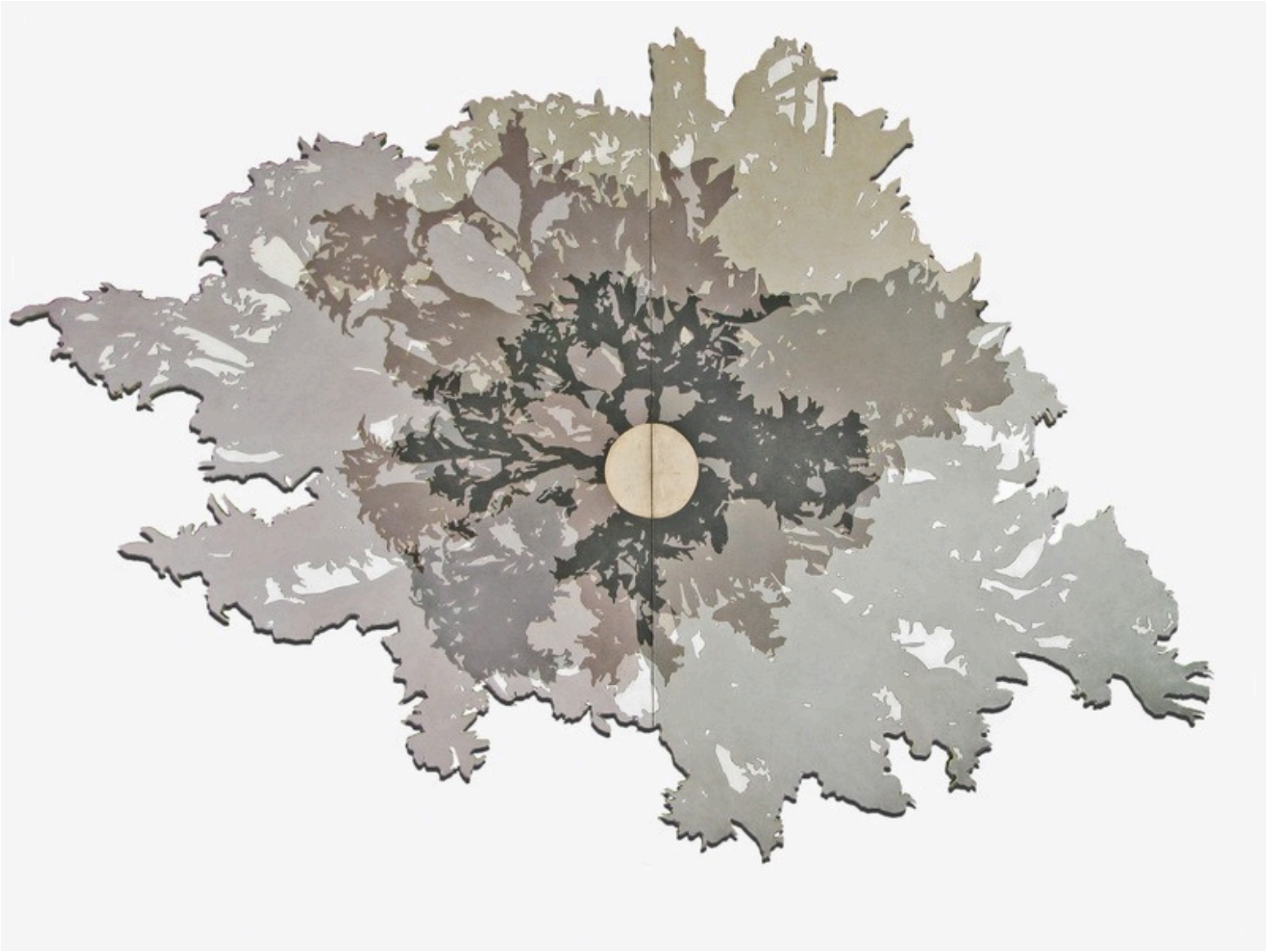
**The Black Piglet**



**UCore circumstantiis (Microsorum crocodyllus)**  
óleo y acrílico sobre MDF recortado a mano  
150 cm de diámetro aprox.  
2019-20

**\$100,000MXN**

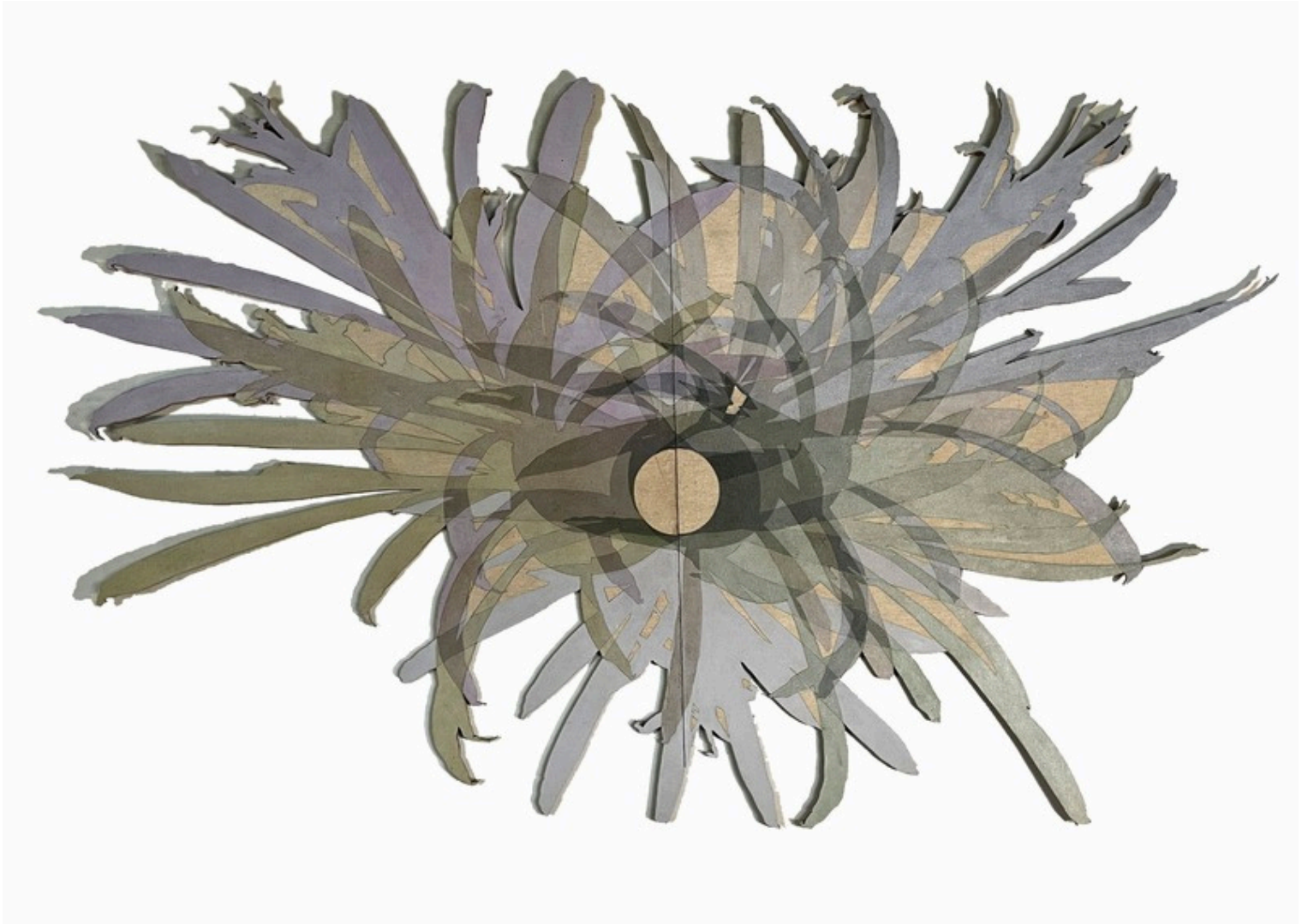
**The Black Piglet**



**Substancia indeterminata (Microsorium Punctatum Grandiceps)**  
óleo y acrílico sobre MDF recortado a mano  
150 cm de diámetro aprox  
2019-20

**\$100,000MXN**

**The Black Piglet**



**Locus inocabilis (Guzmania Lingulata)**  
Acrílico y óleo sobre tela/MDF recortado a  
mano  
Medidas variables, 110 x 180 cm aprox  
2024-25

**\$100,000 MXN**

**The Black Piglet**



**Obvious absentia (Platycerium Bifurcatum)**  
Acrílico y óleo sobre tela/MDF recortado a mano  
Medidas variables, 122 x 190 cm aprox  
2023-24

\$120,000MXN

**The Black Piglet**



**Incertum attributum (Asplenium Nidus)**  
Acrílico y óleo sobre tela/MDF recortado a mano  
Medidas variables, 114 x 174 cm aprox  
2024-25

**\$100,000 MXN**

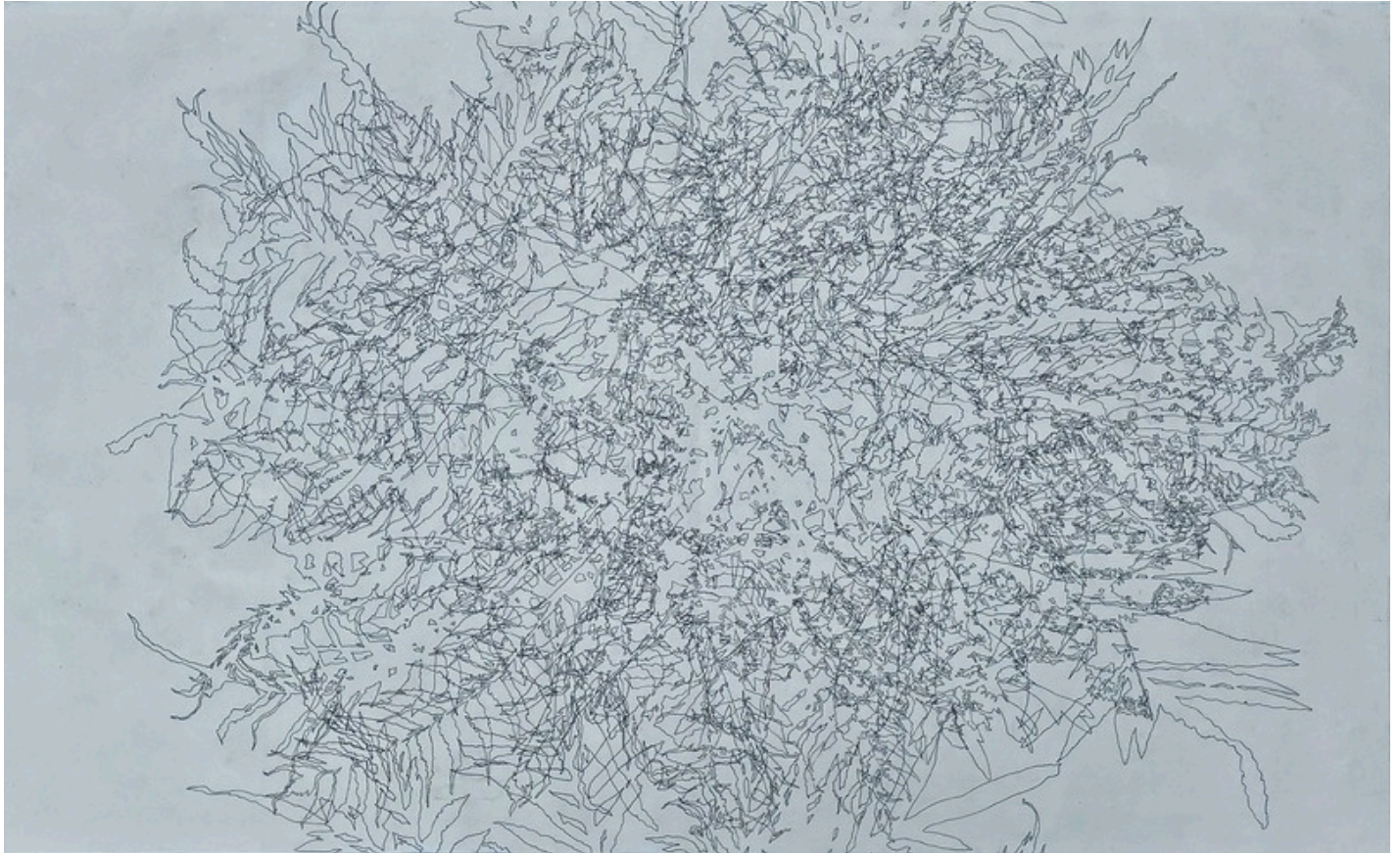
**The Black Piglet**



**Constelación de ausencias**  
óleo sobre tela sobre MDF recortado a  
mano  
medidas variables (conjunto de 8 piezas)  
2019

\$ 95,000 MXN

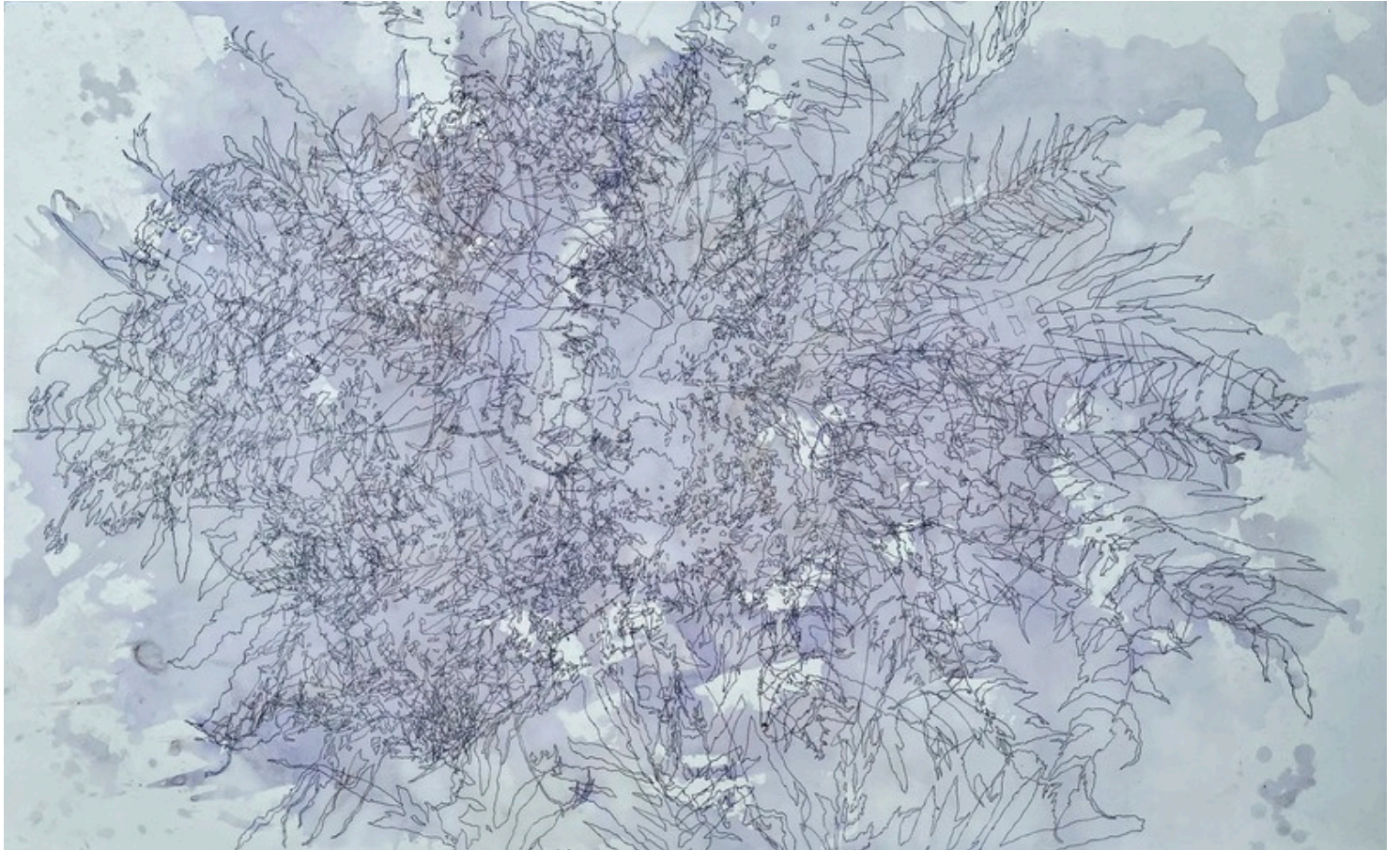
**The Black Piglet**



**Nebulosas**  
marcador indeleble sobre tela  
90 x 170 cm c/u  
2019

**\$ 80,000 MXN**

**The Black Piglet**



**Nebulosas**  
marcador indeleble sobre tela  
90 x 170 cm c/u  
2019

**\$ 80,000 MXN**

**The Black Piglet**



**Principio de incertidumbre**  
Acrílico sobre tela sobre madera  
90 x 150 cm (políptico permutable de 5 piezas)  
2023

[CLICK PARA VER TODAS LAS VISTAS](#)

**\$115,000 MXN**

**The Black Piglet**



**Los girasoles de van Gogh**  
Acrílico y óleo sobre tela/madera  
150 x 90 cm  
2025

**\$100,000 MXN**

**The Black Piglet**



**Stilltoten malerei**  
óleo y acrílico sobre tela/madera  
70 x 50 cm  
2025

**\$25,000 MXN**

**The Black Piglet**



**Abwesendem Licht**  
Acrílico y óleo sobre tela sobre madera  
122 x 160 cm (diptico)  
2023

**\$100,000 MXN**

**The Black Piglet**



**Decay Painting 3**  
óleo, bolígrafo y mancha de hongos sobre tela sobre madera  
políptico secuencia de 8 piezas  
60 x 40 cm c/u  
2025

**\$ 80,000 MXN**

**The Black Piglet**



**Memoria de una mesa (las cosas)**  
acrílico y óleo sobre tela sobre madera  
170 x 100 cm  
2025

**\$130,000MXN**

**[www.theblackpiglet.com](http://www.theblackpiglet.com)**



**Un ramo de tiempos entrelazados**  
óleo sobre tela sobre madera  
170 x 90 cm  
2023

**\$100,000MXN**

**[www.theblackpiglet.com](http://www.theblackpiglet.com)**



**Una, cuatro o ninguna silla(s)**  
acrílico y óleo sobre tela/madera  
122 x 90cm  
2019-2020

**\$65,000MXN**

**[www.theblackpiglet.com](http://www.theblackpiglet.com)**



**Double Decay Painting**  
Acrílico sobre tela sobre madera  
Políptico secuencial de 6 piezas  
70 x 50 cm c/u  
2024

**\$125,000MXN**

# **SOBRE EL ARTISTA**



Víctor Sánchez Villarreal (CDMX, 1979) estudió la licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, especializándose en pintura. Completó su formación académica cursando seminarios extracurriculares con el Maestro Ignacio Salazar, la Dra. Blanca Gutiérrez Galindo y el Dr. Daniel Montero. Su obra no se entiende como un desarrollo continuo, sino que se organiza en proyectos muy diferentes, siendo la constante la indagación de las particularidades que distinguen a la imagen pictórica de otras imágenes y otros sistemas de significación. Cada proyecto ha concluido en una exposición individual: Et Incarnatus est en la Academia de San Carlos en 2013; Inventario en la Galería Medellín 174 en 2012 y, ampliado, en Drexel Galería en 2019; Enormes Minucias en eMe Espacio de arte en el 2015. El más reciente proyecto finalizó con la exposición Objetos elusivos en Drexel Galería en octubre del 2021. Su obra ha sido seleccionada en certámenes nacionales como la Bienal Rufino Tamayo, la Bienal Atanasio Monroy, la Muestra Iberoamericana de Arte Miniatura y Pequeño Formato, la Bienal Pedro Coronel, la Bienal de Artes Visuales Yucatán, así como la Bienal Alfredo Zalce. Asimismo, ha participado en diversas exposiciones colectivas tanto nacionales como en el extranjero. En el año 2018 ingresó al Sistema Nacional de Creadores de Arte (FONCA), ingresando nuevamente en el año 2023.



# **Contacto:**

*Rosalba Hernández Vera*  
*theblackpiglet@gmail.com*  
*+52 55 68095012*

**The Black Piglet**